



Hugo von Hofmannsthal en 1893.

Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)

Une oeuvre impressionnante par sa diversité et sa cohérence

Romancier, essayiste, homme de théâtre et librettiste de Richard Strauss, Hofmannsthal compte parmi les figures majeures de la littérature autrichienne du début du siècle.

Ces œuvres reflètent les enjeux décisifs de notre modernité.

Le fondateur du Festival de Salzbourg :

Hugo von Hofmannsthal est un écrivain autrichien et un des fondateurs du Festival de Salzbourg. Il est né à Vienne dans un milieu aisé, son père étant directeur d'une succursale bancaire. Il publie ses premiers poèmes à l'âge de seize ans sous le pseudonyme de Loris. Hofmannsthal rencontre le poète allemand Stefan George à dix-sept ans et voit ses poèmes paraître dans le *Blätter für die Kunst*, journal que George dirige. À partir de 1892, il suit des études de droit tout en publiant la même année un drame lyrique *Der Tod des Tizian* (« La Mort du Titien ») et un an plus tard *Der Tor und der Tod* (« Le Fou et la Mort »). En 1895, il s'oriente vers des études en langues romanes à l'Université de Vienne. À sa sortie de l'université en 1901, Hofmannsthal choisit de poursuivre sa carrière littéraire déjà bien entamée et fait paraître son étude dramatique *Gestern* (« Hier »).

Sous l'influence des nouvelles techniques de psycho-analyse de Freud et de Nietzsche il va désormais se concentrer sur des thèmes antiques, élizabéthains ou de la tradition catholique.

Le librettiste de Richard Strauss :

Hofmannsthal rencontre le compositeur Richard Strauss avec lequel il va collaborer pour écrire plusieurs livrets d'opéra, le premier pour *Elektra* (« Électre ») en 1909, pour *Der Rosenkavalier* (« Le Cavalier à la Rose ») en 1910 puis pour d'autres: *Die Frau ohne Schatten* en 1919 (« La Femme sans Ombre »).

En 1912, il adapte Everyman une pièce anglaise du XVe siècle en *Jedermann* (« Chaquehomme »). Avec l'aide de Max Reinhardt, Hofmannsthal fonde en 1920 le désormais célèbre Festival de Salzbourg où il fait jouer régulièrement Jedermann.

Hofmannsthal est mort à Rodaun dans la proche banlieue de Vienne le 15 juillet 1929 le jour de l'enterrement de son fils qui venait de se suicider.