



Portrait de Tacite

Un peintre de l'histoire

Tacite (55-120)

Tacite (en latin Publius Cornelius Tacitus) est un historien romain né en 55 et mort vers 120 ap. l'ère chrétienne. Tacite, a été surnommé par Racine le "plus grand peintre de l'Antiquité".

Il a été formé par Marcus Aper et Julius Secundus qu'il met en scène dans le Dialogue des Orateurs. C'est en écoutant ses maîtres, comme lui Gaulois d'origine, que Tacite a nourri son talent. Comme son ami Pline, il fut un orateur brillant.

Sa valeur d'historien est très contestée: Tacite n'aurait pas été objectif dans ce qu'il écrivait et on conteste la rigueur de son information. On le considère comme trop passionné. Il savait cependant nuancer son portrait laudatif par l'appréciation des erreurs de ses héros.

Tacite, lorsqu'il écrivait ses œuvres, combinait plusieurs sources, les interprétait et les repensait d'une manière originale. Il bâtissait sa réflexion historique sur sa pensée philosophique. Il combinait la pensée des trois grands historiens qui l'ont précédé : Tite-Live, Salluste et Cicéron. Tacite est non seulement un artiste, mais également un penseur dont la pensée n'est pas simple... Interpréter ses textes n'est pas facile. De plus, il laisse dans son œuvre certaines zones d'ombre, qui rendent difficile l'interprétation de sa pensée, et qui lui permettent de ne pas s'asservir à des thèses trop tranchées. Était-il un ami ou un ennemi de l'empire ? Il était certainement un ami de l'empire, et sans aucun doute un ami de Rome. Il servait les empereurs, ce qui ne l'empêchait pas de les critiquer. Il aurait été très proche d'Hadrien et de Trajan.

Tacite accorde dans son œuvre une grande place à la philosophie, qu'il connaît sans doute grâce aux maîtres grecs qui se trouvaient à Rome à son époque. Il est le seul à parler des stoïciens dans son œuvre. Enfin, tout en écrivant, il n'a jamais cessé de penser à son temps. Les grands thèmes de l'œuvre de Tacite sont la glorification des grands administrateurs, la défense libérale de la domination romaine, la critique de la tyrannie, et l'éloge de la sagesse philosophique tempéré par la confiance à l'égard du fanatisme et du dogmatisme.

Source : D'après <http://remacle.org/bloodwolf/auteurs/Tacite.htm>