



Rabbi Jehuda LOEW, "Maharal of Prague" (1525-1609), in front of Prague City Hall

Le Maharal devant l'hôtel de ville de Prague

Un maître de légende

Le Maharal de Prague

La pensée du Maharal de Prague a été répandue en France grâce surtout aux écrits d'André Néher. Le Maharal reste un personnage de légende avec son célèbre Golem, qui influença Gustav Meyrink (1). Mais c'est surtout en tant que penseur du judaïsme qu'il reste un pilier du judaïsme. Toute sa recherche des textes (Talmud, Kabbale) tourne autour du thème de l'exil et de la vocation d'Israël, leur sens religieux et métaphysique.

Sa vie

Rabbi Juda fils de Betsalel Loeb, surnommé le Maharal (acrostiche de *Notre Maître Rabbi Loeb*) est né à Posen, (Pologne) en 1512. Jusqu'à l'âge de quarante ans, il reste un érudit discret dans sa ville natale. Remarqué par son savoir et sa sagesse, il est alors invité à occuper le poste rabbinique de la communauté de Nikolsbourg en Moravie. Durant vingt années il se consacrera à ses frères et sœurs, tout en préparant son œuvre de vieillesse. Car si jusqu'à présent, le Maharal n'a rien écrit, ses notes sur la Torah, le Talmud, le Midrash sont exceptionnellement nombreuses. A l'âge de soixante ans, il décide de s'installer dans le vieux quartier juif de Prague, où il rédige une œuvre considérable, qui ne sera publiée qu'à partir de son soixante-dixième anniversaire. Il s'éteindra en 1609.

La personnalité du Maharal a dépassé de loin la seule communauté juive de Prague. On raconte qu'il eut une entrevue secrète avec l'empereur Rudolphe II, et qu'il façonna même un être d'argile, le Golem, sorte de robot qui protégeait le ghetto. La légende a eu le dessus sur la réalité, et ce n'est pas pour rien que sa statue massive se tient à l'entrée monumentale de l'hôtel de ville de Prague.

Sur le plan littéraire, le Maharal a produit une œuvre globale sur le sens de l'être juif, de son histoire, de son exil et de ses fêtes. S'inspirant autant des exégètes classiques (notamment Rachi) que du Talmud et de la Kabbale, il offre une pensée forte, originale et cohérente. Il a été un défenseur du Midrash, montrant que derrière ces anecdotes, parfois enfantines, se cachait la véritable sagesse d'Israël, à condition d'en posséder les clefs de lecture.

Par ses écrits, il influença le Hassidisme qui allait naître au XVIII^e siècle, et l'intelligentsia juive française d'après guerre, dont André Néher fut l'un des chefs de fil.

Ses principaux disciples

- David Gans qui étudia avec Nicolas Kepler.
- *Rabbi Yom Tov Lippmann Heller*, l'auteur du *Tossefoth Yom Tov* commentaire sur la Mishna.
- L'un de ses descendants... Karl Marx

Son œuvre

Ouvrages philosophiques et mystiques :

- ❖ **Netsah' Israël** (*Eternité d'Israël*) sur *le jeûne du 9 av* : Réflexion sur l'exil d'Israël et la délivrance messianique.
- ❖ **Guévourot Hashem** (*Puissance de Dieu*) sur la fête de Pessah. Sens de la naissance du peuple d'Israël et de sa vocation spirituelle.
- ❖ **Tiféreth Israël** (*Splendeur d'Israël*) sur la fête de Shavouot ; Réflexion sur la valeur de la révélation du Sinaï et de l'importance de l'étude.
- ❖ **Or h'adash/ Ner Mitsva** (*Nouvelle lumière et flamme de la mitsva*) sur Hanoukka et Pourim : Réflexion sur le sens de l'histoire.

Ouvrages éthiques :

- ❖ **Nétivoh Olam** (*Sentiers éternels*) : Analyse des vertus religieuses.
- ❖ **Dérékh Haïm** (*Chemin de vie*) : Commentaires sur la Mishna Avoth, la référence de l'éthique rabbinique.

Ouvrages sur le Midrash :

- ❖ **Hidoushé Aggadoth** (*Interprétations des récits talmudiques*) : Un commentaire systématique des *Aggadoth* du Talmud.
- ❖ **Gour Aryeh** (*le jeune lion*) : Un commentaire sur Rashi du nom de *Gour Aryeh*.
- ❖ **Beer Hagola** (*le puits de l'exil*) : défense du Midrash contre ses détracteurs. Pour le Maharal, les « petites histoires » du Midrash cachent la pensée secrète d'Israël, la Kabbale.

Sa pensée

Sa pensée tourne autour de deux axes principaux :

- ❖ Donner une signification religieuse à l'histoire d'Israël au coeur de l'humanité. D'où ses analyses sur les fêtes fondatrices comme Pessah et Shavouoth (il n'a pas pu écrire sur Souccoath).
- ❖ Défendre les thèses de la Kabbale, à travers la défense du Midrash.

Les livres en français sur le Maharal

André Neher, *Le puits de l'exil* (Cerf 1991)

Beno Gross, *Messianisme juif dans pensée du Maharal de Prague*. (Albin Michel 1994)

Beno Gross, *Nér Mitsva, la flamme de la Mitsva du Maharal de Prague* (Albin Michel, 1995)

Edouard Gourevitch, *Les hauts faits de l'Eternel* (Cerf 1994)

Pour aller plus loin

Son époque

Les historiens délimitent le XVI^e siècle du 12 octobre 1492, date de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, à 1610 avec l'assassinat d'Henri IV.

Le XVI^e siècle est marqué en Europe par le développement de la Renaissance, dans le sillage de la renaissance artistique qui prit sa source en Italie. C'est le temps de l'humanisme et des grandes découvertes scientifiques.

Jacques Cartier prend possession en 1534 du Canada au nom du roi de France François 1^{er}. Mais le XVI^e siècle est marqué aussi par les Guerres de religions (1572-1598), jusqu'à l'Edit de Nantes (1598) signé par Henri IV. En Allemagne, naissance de la Réforme avec Martin Luther (1483 - 1546), puis de l'Église réformé du théologien français Jean Calvin (1509).

Le XVI^e siècle est aussi celui des premiers esclaves noirs d'Amérique. Du début du XVI^e siècle au début du XIX^e siècle, près de 7,5 millions d'esclaves sont prélevés par les Européens sur les côtes d'Afrique occidentale.

Dans le monde juif

1516 : Création du ghetto de Venise

1524 – 1532 : Agitation messianique de Réubéni et Molko (Italie)

1530 – 1570 : Communauté de Safed (Yossef Caro et le *Choulkhan Aroukh*, la mystique du Ari *zal*.)

1553 : Brûlement du Talmud à Rome.

1563 : Le tsar Ivan le Terrible demande de noyer les juifs de Polotzk dans la Dvina (Russie)

1590 : Fuite des marranes espagnols et portugais en Hollande.

Les grands politiques

- François I^{er} de France (1494 - 1547).
- Anne de Bretagne (1477 - 1514), deux fois reine de France.
- Charles Quint (1500 - 1558), empereur germanique (*Charles V*) et roi d'Espagne (*Charles Ier*).
- Thomas More (1478–1535), juriste, théologien, homme politique anglais, auteur d'*Utopia*.
- Marie Stuart (1542 - 1587), reine d'Écosse, condamnée à mort par Élisabeth Ire d'Angleterre, et décapitée.
- Rodolphe II de Habsbourg (1552-1612 à Prague), Empereur du Saint Empire de 1576 à 1612, roi de Bohême et roi de Hongrie, fils de Maximilien II, (Empereur du Saint Empire, roi de Bohême et roi de Hongrie) et de Marie d'Espagne, fille de Charles Quint.
- Akbar, dirigeant de l'Empire moghol.

Les écrivains

- François Rabelais, (vers 1483 ou 1494- 1553), écrivain français.
- Joachim du Bellay (1522-1560), poète français.
- Pierre de Ronsard, (1524-1585), poète français.
- Le Tasse, (1544-1595), poète italien.
- William Shakespeare, (1564-1616), dramaturge et poète anglais.

Les humanistes

- Érasme (1466-1536) humaniste et théologien néerlandais.
- Michel de Montaigne (1533-1592), penseur et homme politique français.

Les peintres

- Léonard de Vinci (1452-1519), peintre, sculpteur, homme de science italien.
- Michel Ange (1475-1564), peintre, sculpteur, architecte italien.
- Raphaël (1483-1520), peintre et architecte italien.

Les savants

- Nicolas Copernic (1473 -1543), astronome.
- Ambroise Paré (1509 - 1590), médecin fondateur de la chirurgie moderne.

Les navigateurs

- Christophe Colomb
- Magellan
- Vasco de Gama
- Amerigo Vespucci.

(1) Gustav Meyrink, *Le Golem*, Ed. Flammarion, 2003.