



Maquette de la tente de rendez-vous (ohel mo'ed). Au premier plan, la salle « sainte » contenant le chandelier, l'autel d'encens et la table des pains. Derrière le rideau l'arche d'Alliance.

Le sanctuaire du désert

La fin de l'œuvre

Le Midrash étonne toujours par ses remarques, lesquelles véhiculent un enseignement profond concernant la foi d'Israël.

Ici le lien est fait entre la création du monde par Dieu et la construction du Sanctuaire par les Hébreux.

שמות פרק לט

(מג) וירא משה את כל המלאכה והנה עשו אתה כאשר צוה יקוק כן עשו ויברך אתם משה:

מדרש תנחומא (ורשא) פרשת פקודי סימן יא

וירא משה את כל המלאכה את כל מלאכת המשכן אינו אומר אלא את כל המלאכה שהיה הכל כמעשה בראשית:

Exode chapitre 39

43- Moïse examina tout le travail : or ils l'avaient exécuté conformément aux prescriptions du Seigneur. Et Moïse les bénit.

Midrash Tanhouma (Ed. Varsovie) paracha Pékoudey, chapitre 11

Et Moïse constata toute l'œuvre, il n'est pas dit "l'œuvre du sanctuaire", mais "toute l'œuvre", car tout ressemblait à l'œuvre du Commencement.

Note:

Ce Midrash suggère que l'œuvre de la création des cieux et de la terre s'achève par la construction du sanctuaire du désert. L'action de l'homme porte la touche finale à l'action divine.

Traduction : [Pentateuque Exode ch. 39, v. 43, \(Pekoudei - פקודי\)](#) et Philippe Haddad.