



Glenn Close incarne la reine Gertrude aux côtés du parricide roi Claudius (Alan Bates) dans le *Hamlet* de Zefirelli.

La tentation de l'inceste chez Shakespeare

Hamlet et Œdipe

Une note de bas de page de L'Interprétation des rêves de Freud, parue en 1900, est consacrée au « complexe œdipien de Hamlet ».

Selon cette interprétation, élaborée par Ernest Jones, c'est le péché de la mère qui interdit à Hamlet toute relation normale avec Ophélie.

Extrait d'une entrevue entre Hamlet et sa mère dans la chambre de cette dernière, dans l'œuvre de Shakespeare.

Hamlet, acte III, scène 4

HAMLET. - Me voici, mère ! De quoi s'agit-il ?

LA REINE. - Hamlet, tu as gravement offensé ton père.

HAMLET. - Mère, vous avez gravement offensé mon père.

LA REINE. - Allons, allons ! Votre réponse est le langage d'un extravagant.

HAMLET. - Tenez, tenez ! Votre question est le langage d'une coupable.

LA REINE. - Eh bien ! Qu'est-ce à dire, Hamlet ?

HAMLET. - Que me voulez-vous ?

LA REINE. - Avez-vous oublié qui je suis ?

HAMLET. - Non, sur la sainte croix ! Non. Vous êtes la reine, la femme du frère de votre mari; et plutôt à Dieu qu'il en fût autrement ! Vous êtes ma mère.

LA REINE. - Eh bien ! je vais vous envoyer des gens qui sauront vous parler.

HAMLET. - Allons, allons ! Asseyez-vous; vous ne bougerez pas, vous ne sortirez pas, que je ne vous aie présenté un miroir où vous puissiez voir la partie la plus intime de vous-même.

LA REINE. - Que veux-tu faire ? Veux-tu m'assassiner ? Au secours ! Au secours ! holà !

Source : William Shakespeare, « Hamlet », *Théâtre complet*, vol. III, acte III, scène 4, La Pléiade, 1961, p. 162.
<http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre2066-chapitre3072.html>