



Edition originale allemande de 1921.

Architecture d'une pensée

La figure de *L'Etoile de la rédemption*

L'Étoile de la Rédemption, de Franz Rosenzweig, paraît en 1921 et est traduite en 1981.

L'ouvrage compte au nombre des chefs-d'œuvre philosophiques du XXe siècle, qui opposent à la philosophie rationaliste les révélations juive et chrétienne.

La structure du Stern

Rosenzweig part de trois notions qui sont les trois coordonnées de toute pensée, de toute expérience, de toute réalité et qui sont inséparables: Dieu, le monde, l'homme. Dieu s'occupe du monde; Il se manifeste à l'homme sous la figure de la révélation. Quant à l'homme, le destin du monde lui importe. Il y agit pour "le réparer par le royaume de Dieu". C'est l'œuvre de la rédemption. Les deux triangles - Dieu, l'homme, le monde d'un côté, la création, la révélation, la rédemption de l'autre se rejoignent et se recoupent à la manière d'une étoile.

La première partie de *l'Étoile* décrit le "pré-monde", au fondement de l'expérience du réel:

- Chap. I: Dieu.
- Chap. II: le monde.
- Chap. III: l'homme.

La deuxième partie de *l'Étoile* traite des catégories religieuses de la création, de la révélation et de la rédemption:

- Chap. I: la création est le miracle de la sortie de Dieu vers le monde.
- Chap. II: la révélation est sortie de Dieu vers l'homme.
- Chap. III: la rédemption est, enfin, sortie de l'homme vers le monde, afin d'achever la création initiée par Dieu.

La troisième partie de *l'Étoile* traite des temps messianiques, anticipés dans le temps, à travers la temporalité sacrée des calendriers liturgiques:

- Chap. I: le calendrier liturgique juif.
- Chap. II: le calendrier liturgique chrétien.
- Chap. III: le parachèvement du système ouvert de *l'Étoile*.

Sources: IESR (institut européen en sciences des religions) et *Dictionnaire encyclopédique du judaïsme*, Cerf/Robert Laffont, 1996.