



photo © Dan Porges

Nouvelle vague de la fiction israélienne

Amalia Kahana-Carmon (née en 1926)

L'œuvre littéraire de Kahana-Carmon est constituée de nouvelles, courtes histoires et essais dont le style original a influencé bien des écrivains israéliens modernes.

Amalia Kahana-Carmon

Amalia Kahana-Carmon est née en 1926 dans le Kibboutz Ein Harod et a été élevée à Tel Aviv. Pendant la guerre d'indépendance, elle a servi dans le Negev comme radiotélégraphiste dans une unité combattante du Palmah et a activement participé à plusieurs opérations militaires. Elle a étudié la philologie et la science de bibliothèque à l'Université hébraïque de Jérusalem. Kahana-Carmon a ensuite travaillé en tant que secrétaire dans le consulat d'Israël à Londres et plus tard en tant que bibliothécaire à l'Université de Tel Aviv.

En 1966 Amalia Kahana-Carmon a publié son premier recueil d'histoires, *Bi-khefifah ahat* ("Au-dessous d'un toit"). Le livre a immédiatement connu un immense succès, ce qui est sans précédent dans la littérature hébraïque. Sa renommée était telle qu'en 2007 ce livre a été considéré comme parmi les ouvrages de fiction les plus importants produits par les écrivains israéliens. Avec Amoz Oz et A.B. Yehoshua, Kahana-Carmon est devenue une figure clé dans la nouvelle vague de la fiction israélienne.

Contrairement à ses contemporains, Kahana-Carmon écrivait plutôt sur la vie intime des femmes explorant le domaine du désir et de la fantaisie que sur les sujets sionistes qui prévalaient à l'époque dans la littérature israélienne. Ses écrits plus tardifs concernent davantage des individus marginalisés par la société et qui se révoltent contre les conventions et les normes établies.

Aujourd'hui Amalia Kahana-Carmon habite à Tel Aviv où elle enseigne la littérature à l'Université Ouverte. Kahana-Carmon a reçu beaucoup de récompenses comprenant le Bialik Award (1994), le Prix d'Israël de littérature (2000) et le titre de Doctor Philosophiae honoris causa (2006).

Bibliographie (Livres publiés en hébreu)

Under One Roof (novellas and stories), Hakibbutz Hameuchad, 1966 [Bi-Khefifah Ahat]
And Moon in the Valley of Ayalon (novel and stories), Hakibbutz Hameuchad, 1971 [Ve-Yareah Be-Emek Ayalon]
A Piece for the Stage, in the Grand Manner (monodrama), Siman Kriah, 1975 [Keta La-Bamah, Be-Ta'am Ha-Signon Ha-Gadol]
Magnetic Fields (novella and stories), Hakibbutz Hameuchad, 1977 [Sadot Magnetyeem]
High Stakes (stories), Siman Kriah, 1980 [Himurim Gvohim]
Up in Montifer (novella and stories), Hakibbutz Hameuchad/Siman Kriah, 1984 [Lemala Be-Montifer]
With Her on Her Way Home (novel), Hakibbutz Hameuchad/Siman Kriah, 1991 [Liviti Otah Ba-Derech Le-Veita]
Here We'll Live (novellas), Hakibbutz Hameuchad/Siman Kriah, 1996 [Kan Nagur]

Source : http://www.ithl.org.il/author_info.asp?id=132