

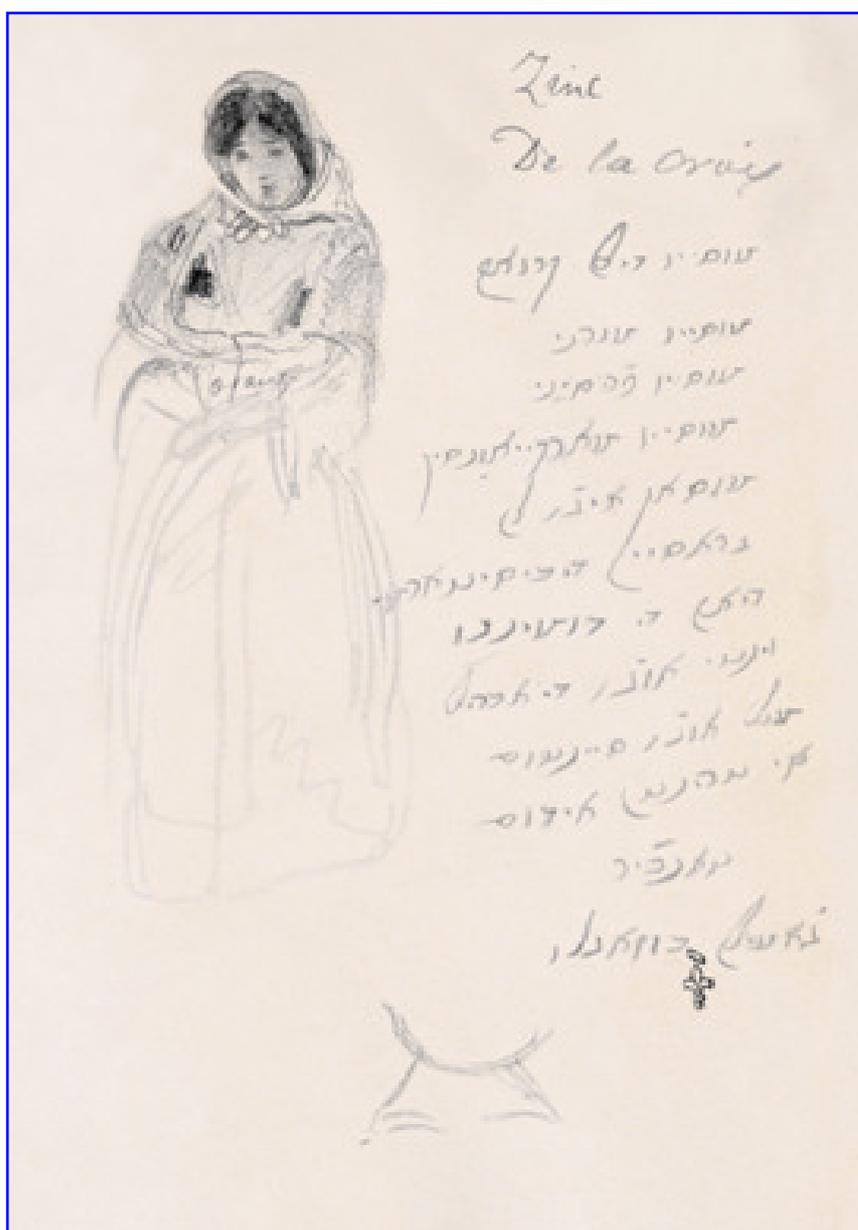
Intérieur de la maison des Bouzaglo, aquarelle. Carnets de voyage au Maroc, Musée de Chantilly. A gauche, Solica Bouzaglo.

Une rencontre inattendue

Jamila Bouzaglo

Lors de son séjour au Maroc, Eugène Delacroix rend visite à Jacob Bouzaglo, un négociant de Tanger. Il fait la connaissance de Jamila, sa fille qui parle et écrit le français, l'espagnol, l'hébreu et le judéo-espagnol.

On trouve un témoignage de cette rencontre dans les Carnets de voyage.



Jamila Bouzaglo, Carnet de voyage au Maroc, Musée de Chantilly. La jeune Jamila a porté, à côté du croquis fait d'elle par Delacroix, une suite d'inscriptions en judéo-espagnol et en caractères hébraïques.



Un feuillet inédit, tiré d'un deuxième carnet raconte en caractères latins ce que Jamila Bouzaglo a porté en caractères hébraïques sur le carnet de Chantilly. Coll. Phillis Hattis, New York. Avec la courtoisie du Pr Lee Johnson.

Source : Maurice Arama, *Delacroix, Un voyage initiatique, Maroc, Andalousie, Algérie* (Editions Non Lieu, 2006)