



Le Sinaï Peinture de Chagall

La source sinaïtique

La prophétie continue

Les rabbins du Talmud et du Midrach considéraient que toute innovation prophétique ou exégétique prenait sa source à la révélation du Sinaï.

Par une telle affirmation, ils pouvaient justifier leur immense créativité aux yeux des plus conservateurs, les Sadducéens et les Karaïtes notamment.

שמות רבה (וילנא) פרשת יתרו פרשה כח סימן ו

וידבר אלהים את כל הדברים האלה לאמר, א"ר יצחק מה שהנביאים עתידים להתנבאות בכל דור ודור קבלו מהר סיני, שכן משה אומר להם לישראל (דברים כט) כי את אשר ישנו פה עמנו עומד היום אין כתיב כאן אלא פה עמנו עומד היום אלו הנשמות העתידות להבראות שאין בהם ממש שלא נאמרה בהם עמידה, שאע"פ שלא היו באותה שעה כל אחד ואחד קבל את שלו, וכה"א (מלאכי א) משא דבר ה' אל ישראל ביד מלאכי, בימי מלאכי לא נאמר אלא ביד מלאכי שכבר היתה הנבואה בידו מהר סיני ועד אותה שעה לא נתנה לו רשות להתנבאות

Midrach Exode Raba 28,6

Dieu prononça toutes ses paroles (Exode 20,1): Rabbi Yitzhak dit: ce que les prophètes prophétiseront par la suite, à chaque génération, ils l'ont reçu du mont Sinaï. C'est ce que sous entend Moïse dans le Deutéronome (29,13-14) "Et ce n'est pas avec vous seuls que j'institue cette alliance et ce pacte; mais avec ceux qui sont aujourd'hui placés avec nous, en présence de l'Éternel, notre Dieu, et avec ceux qui ne sont pas ici, à côté de nous, en ce jour. » Il n'est pas écrit « celui qui se tient avec nous aujourd'hui », mais seulement « celui qui est avec nous aujourd'hui ». Ceux sont les âmes qui seront crées plus tard, mais n'existent pas encore vraiment. Même s'ils n'étaient pas vraiment présents au Sinaï, chacun a reçu sa part [de révélation]. C'est ce que veut dire le premier verset de Malachie : « מַּשָּיֹא בְּיַבְ מַלְאָכִי Enoncé de la parole de l'Eternel adressée à Israël par l'organe de Malachie. » Il n'est pas écrit « aux jours de Malachie » mais « par la main de Malachie ». Car la prophétie était dans la main de Malachie déjà depuis le Sinaï, mais jusqu'à ce moment, il n'avait pas encore reçu le droit de la divulguer.

Source: Yeshaya Dalsace