



Le prophète Ezéchiel

La vision du Char (Merkava)

Ezéchiel rapporte la vision extraordinaire qu'il reçoit alors qu'il se trouve en Babylonie, il s'agit du Char céleste.

Pour la tradition talmudique (traité Haguiga) ce passage et le chapitre de la Création du monde constituent les 2 piliers de la tradition ésotérique d'Israël.

Le Char d'Ezéchiel représenté par Michel Ange

יחזקאל פרק א

(ה) ומתוכה דמות ארבע חיות וזה מראיהן דמות אדם להנה:
 (ו) וארבעה פנים לאחת וארבע כנפיים לאחת להם:
 (ז) ורגליהם רגל ישרה וכף רגליהם ככף רגל עגל ונצצים כעין נחשת קלל:
 (ח) <וידו> וידי אדם מתחת כנפיהם על ארבעת רבועיהם ופניהם וכנפיהם לארבעתם:
 (ט) חברת אשה אל אחותה כנפיהם לא יסבו בלכתן איש אל עבר פניו ילכו:
 (י) ודמות פניהם פני אדם ופני אריה אל הימין לארבעתם ופני שור מהשמאול לארבעתן ופני נשר לארבעתן:

רש"י

(ד) והנה רוח סערה באה מן הצפון - היא מרכבת כסא כבוד השכינה כמה שנאמר בענין ולפי שבאה בחימה להשחית את ישראל לכך נדמית לרוח סערה וענן:

Ezéchiel chapitre 1

5- Et au milieu l'image de quatre Haïot ; et voici leur aspect, elles avaient figure humaine.

6- Chacune avait quatre visages et chacune quatre ailes.

7- Leurs pieds étaient des pieds droits ; la plante de leurs pieds était comme celle d'un veau et ils étincelaient comme de l'airain poli.

8- Et des mains d'hommes apparaissaient sous leurs ailes des quatre côtés; et les quatre avaient leurs visages et leurs ailes.⁹

9- Joignant leurs ailes l'une à l'autre, elles ne se retournaient pas dans leur marche, chacune allait droit devant elle.¹⁰

10- Quant à la forme de leurs visages, elles avaient toutes quatre une face d'homme et à droite une face de lion, toutes quatre une face de taureau à gauche et toutes quatre une face d'aigle.

Rachi (1040 – 1105)

Je vis un vent impétueux venant du Nord : Il s'agit du trône de Gloire de la Présence divine, comme cela ressort du sujet. Et du fait qu'il vient en colère pour détruire Israël, c'est pourquoi elle ressemble à un vent impétueux. (Pour Rachi, ce char représente la puissance divine offerte à Nabuchodonosor pour détruire Israël et le Temple).