

Musée du jeu de paume

La salle des martyrs

Entre 1940 et 1945, le Musée du jeu de paume, devient le lieu de stockage des œuvres spoliées à des familles juives et accueille des accrochages dédiés aux seules visites de Goering.

Egalement lieu triage pour les expéditions en Allemagne, le musée comprend une salle que les nazis eux-mêmes baptisent "Salle des Martyrs" où sont regroupées les œuvres modernes volées aux Juifs.

L'intention des nazis est d'utiliser ces tableaux afin de procéder à des échanges contre les peintures classiques qu'ils convoitent.



Photo de la « salle des martyrs ».

On pouvait y trouver des toiles de Bonnard, Braques, Chagall, Dali, De Chirico, Ernst, Léger, Le Sidaner, Matisse, Picasso, Tanguy, Torrès-Garcia, Valotton...