



## Parcours poétique et tragédie humaine

### Benjamin Fondane (1898-1944)

***Issu d'une famille roumaine d'érudits hébraïsants, Benjamin Fondane se mêle à l'effervescence créatrice du Paris de l'entre-deux guerres.***

***Il y rencontre les grands intellectuels. Il publie une œuvre dense où il affirme son identité juive. Arrêté par la police française il est assassiné à Auschwitz.***

*"Et c'est l'heure au Poète de décliner ton nom, ta naissance et ta race"; Benjamin Fondane choisit ce verset de Saint-John Perse pour figurer en exergue de la dernière version d'Ulysse, en 1942.*

### Roumanie, terre d'enfance

Benjamin Fondane est né Benjamin Wechsler à Jassy en Roumanie en 1898, d'un père commerçant et d'une mère issue d'une éminente famille d'intellectuels juifs. Il passe son enfance en Roumanie, dans sa ville natale, puis à Bucarest, où il commence des études de droit qu'il abandonne au bout de trois ans. Dès 1912, il commence à publier dans la revue du lycée sous le pseudonyme de Benjamin Fundoianu. Il publie quelques livres en roumain, un drame métaphysique, un recueil d'essai, fonde un théâtre d'avant-garde *Insula* qui fermera rapidement.

### Au cœur de la vie littéraire à Paris

En décembre 1923, il part pour Paris. Il habite d'abord chez Remy de Gourmont, faisant office de gardien et de bibliothécaire. Il rencontre Léon Chestov qui jouera un grand rôle dans sa vie et dès 1925, il publie *Exercice de français*, son premier poème en langue française. En 1926, il entre dans une compagnie d'assurances où il fait la connaissance de sa future femme Geneviève Tissier. En avril 1928, sortie de son premier livre en français. En 1930, il fait la connaissance d'Antonin Artaud. Il a de très nombreux contacts avec des revues et y publie des poèmes et des articles sur les philosophes (Kierkegaard, Husserl, Heidegger, Chestov). En 1933, publications de *Rimbaud le voyou* chez Denoël et d'*Ulysse* au Cahiers du Journal des Poètes. Il commence à noter la teneur de ses conversations avec Chestov. Ces notes formeront plus tard l'essentiel des *Rencontres avec Léon Chestov*. 1934 : rencontre de Martin Buber chez Chestov. La discussion porta sur les événements allemands et européens, sur Hitler, le fascisme et le communisme, ainsi que le "serpent" de la Bible. En 1937, il publie *Le Titanic* et confie à Victoria Ocampo en 1939, le manuscrit des *Rencontres avec Léon Chestov*.

### Prisonnier de guerre, déporté et assassiné

En 1940 il est mobilisé, fait prisonnier, il s'évade, est repris, libéré pour raisons de santé. En 1941, il regagne son domicile parisien et résiste à la pression de ses amis argentins qui tentent de le faire venir en Argentine. Le 7 mars 1944 il est arrêté par la police française avec sa sœur Line, ils sont internés à Drancy. Il est autorisé à sortir du camp à la suite de diverses démarches mais refuse de le faire sans sa sœur qui est encore citoyenne roumaine. Ils sont déportés à Auschwitz le 30 mai et il est assassiné le 2 ou 3 octobre à Auschwitz-Birkenau.

Source : <http://www.fondane.org/> et <http://poezibao.typepad.com/>