



Kichka documente l'actualité du Proche-Orient avec un œil acéré, qui s'efforce de désamorcer les conflits.

Au carrefour des traditions européenne et israélienne

Michel Kichka

Cet artiste d'origine belge est aujourd'hui le plus célèbre représentant de la caricature israélienne. Pour lui, il ne s'agit pas d'un "art mineur" puisqu'elle lui permet de faire partager à la fois son amour du dessin, et son expérience de citoyen israélien ouvert sur le monde.

Une jeunesse belge

Michel Kichka est le **fils d'un survivant de l'Holocauste**. Né à Liège en 1954, il est très marqué par les grands noms de l'âge d'or de la BD franco-belge : Hergé, mais aussi Franquin, Morris, Uderzo...

Il interrompt ses études d'architecture mais publie ses **premiers dessins**

dans la revue *Curiosity Magazine* de l'éditeur Michel Deligne.



Pour les 75 ans de Tintin et d'Ariel Sharon, ce dernier apparaît dans le décor des Cigares du Pharaon.



Un grand illustrateur israélien

Sioniste convaincu, Kichka fait son **aliyah en 1974**. Il entreprend des études de graphisme à l'**Académie Bezalel de Jérusalem** où enseigne notamment **Friede Stern**, pionnière de la caricature israélienne.

Depuis, l'art de Kichka s'est exprimé sur tous les supports: publicité, bande dessinée, livres pour enfants... Il réalise notamment des **fresques** qui immortalisent ses voyages à travers le monde.



Kichka se lance dans l'illustration politique au début des années 1990. Il dessine pour la **presse israélienne et internationale** : *Yedioth Aharonoth*, *Ha'aretz*, *Courrier International*, *L'Arche*... Mais les **télévisions** font aussi appel à son talent : après avoir officié sur Channel Two, il croque aujourd'hui l'actualité en direct pour l'émission *Café Tel-Ad* et sur la chaîne francophone TV5.

En haut : « *The Kibbutz experience* » montre le kibboutz d'Ilfe.
En bas : « *The Sun of Eilat* » (le soleil d'Eilat).

Dialogue et transmission

Michel Kichka est très impliqué dans la promotion du dessin de presse en général, et du regard israélien sur le monde en particulier. Fin 2007, il inaugure le premier musée israélien de la Caricature à Holon en tant que **président de l'Association des caricaturistes israéliens**.

Par ailleurs, il présente son travail dans le monde entier et est un **membre fondateur de Cartooning for Peace**, sous l'égide de l'ONU.