

Un « touche à tout » de génie

Joann Sfar (né en 1971)

Le petit monde de Joann Sfar représente plus d'une centaine de bandes dessinées, dans tous les genres. Sa fameuse saga Le Chat du Rabbin l'a révélé au grand public.

Sfar dit ne pas chercher la vérité à travers ses albums mais à raconter une bonne histoire.

Joann Sfar en compagnie d'un chat (juif ?). Il dit : « Je suis un juif qui fait des bandes dessinées mais j'aimerais bien qu'on évite de définir pour moi ce qu'est un auteur juif. »

Sfar, le scribe

Joann Sfar est né à Nice en 1971, d'une mère chanteuse et d'un père avocat. Il a grandi dans la culture ashkénaze et séfaraïte où il apprend à la fois, l'hébreu et les préceptes de la Torah, mais fréquente l'école publique.

Après une maîtrise de philosophie consacrée au Golem, il entre aux Beaux-arts. En 1993, il passe la porte de l'atelier Nawak, où il fait la connaissance de Lewis Trondheim, Emmanuel Guibert et Christophe Blain.

Une fausse apparence de désordre

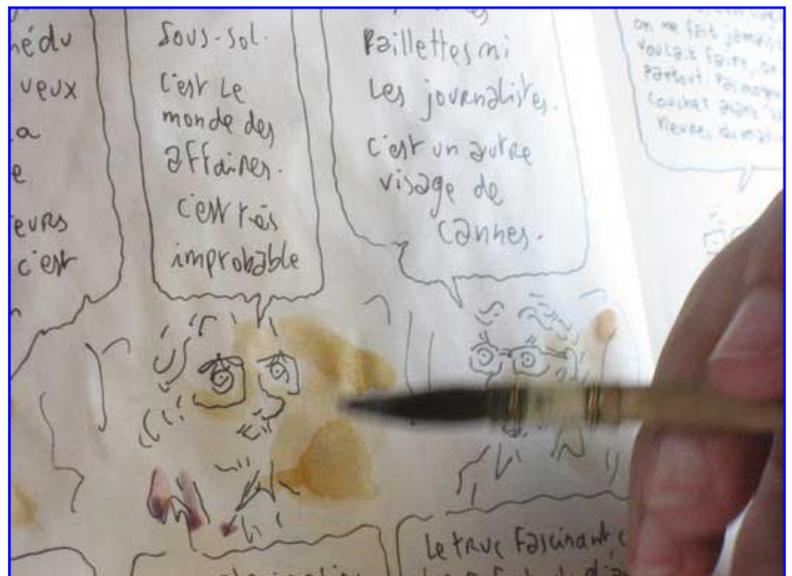
En 1994, son premier album, *Noyé le Poisson*, est publié par L'Association. Depuis, avec un foisonnement qui n'a que l'apparence du désordre, Joann Sfar compose une œuvre d'une grande originalité. Il est l'auteur, entre autres du *Chat du Rabbin*, *Petit Vampire*, *Pascin*, *Klezmer* etc.



Le Chat du rabbin (Dargaud)



Grand Vampire (Delcourt)



Croquis du dernier Festival de Cannes (à paraître).