

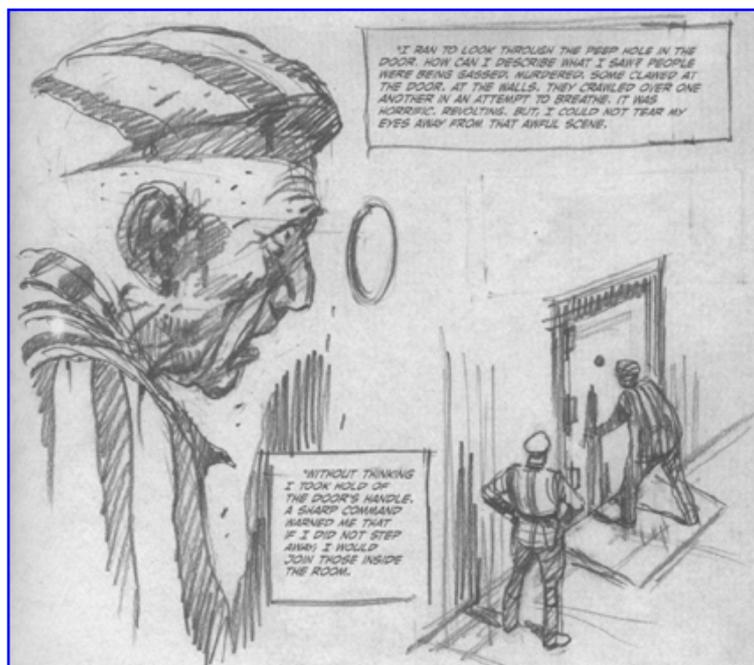
Un roman graphique poignant

Yossel, 19 avril 1943

Yossel, 19 avril 1943 raconte l'histoire d'un adolescent, dont les dessins de super-héros sont si appréciés des nazis qu'il survit un temps dans le ghetto de Varsovie. Si Yossel ressemble à son créateur Joe Kubert, cette histoire documentée n'est que semi-autobiographique. Kubert a imaginé ce qu'il aurait pu vivre si ses parents n'avaient pas pu quitter la Pologne pour les Etats-Unis.

Le trait est au crayon, comme si dit Kubert, Yossel n'avait pas eu le temps de finir son ouvrage...

Yossel, 19 avril 1943 (Delcourt, 2003)



L'action de *Yossel, 19 avril 1943* ne se situe pas uniquement dans le ghetto de Varsovie.

Kubert restitue avec un réalisme poignant le camp d'Auschwitz dans les planches ci-dessus (1 et 2). Il fait revenir dans le ghetto un juif qui a pu s'échapper du camp et qui raconte son calvaire à Yossel.

La première planche montre le déporté en train de découvrir horrifié, à travers le judas, ce qui se passe dans les chambres à gaz.

