



Platon selon Raphaël, détail de l'École d'Athènes

Platon

L'Allégorie de la ligne (Schéma)

L'analogie de la ligne est une analogie de Platon représentant sous la forme d'une ligne segmentée les différentes formes de savoirs et leurs rapports d'imitation.

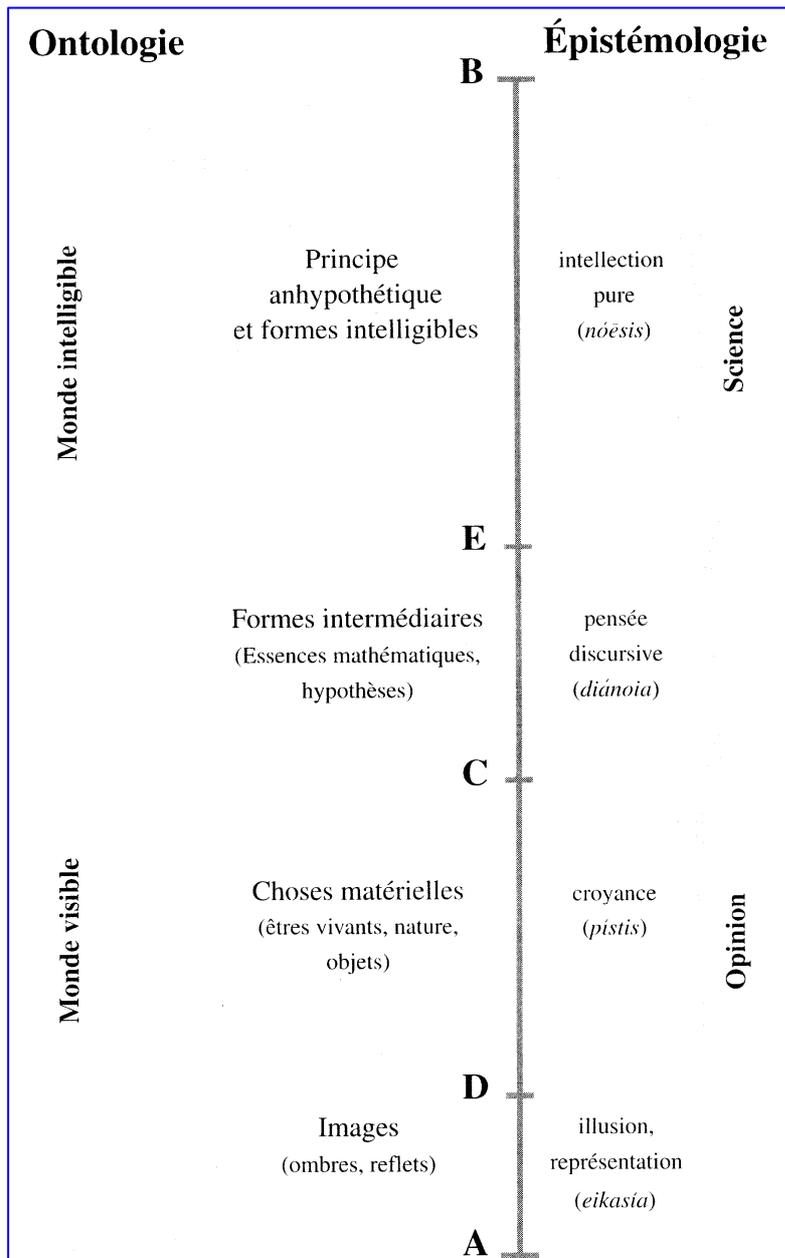


Figure schématique de l'allégorie de la ligne :

AC: CB = AD: DC = CE: EB

(dessin d'après Y.Lafrance, 1981, 159-196)

Cette analogie de Platon se trouve à la fin du livre VI de la République où il traite de la nécessité de placer des hommes particulièrement éclairés à la tête d'un État, elle introduit l'allégorie de la caverne.

"Traçons une ligne et coupons-la en deux parties", dit Socrate. "Une des moitiés représentera le genre visible et l'autre le genre intelligible. Coupons de nouveau chacune de ces moitiés en deux parties. La première moitié du monde visible représentera les ombres et les images des objets matériels et la seconde moitié ces objets eux-mêmes. La première moitié de la ligne représentera l'opinion que nous avons des choses sensibles et la seconde moitié la science que nous avons des choses intelligibles. Ainsi, nous enseignons Platon, nos opinions sont l'équivalent des images parfois trompeuses que nous constatons dans le monde visible, alors que notre science représente les objets eux-mêmes dans le genre intelligible."