



Plantu s'inspire de l'actualité, qu'elle soit nationale ou internationale, grave ou légère. Avec le don de mélanger les genres pour interpeller le lecteur.

Caricature et journalisme

Jean Plantureux, dit Plantu

Publié dans Le Monde et L'Express, ancien collaborateur du Monde diplomatique, de Phosphore et du Droit de réponse sur TF1, Plantu est une référence du dessin politique en France.

Mais sa notoriété dépasse largement les frontières. Il expose et publie ses recueils dans le monde entier. Son intérêt pour les questions internationales l'a conduit à créer, en 2006, la Fondation « Cartooning for Peace » sous l'égide de l'ONU.

Un passionné de B. D.

Jean Plantureux naît à Paris en 1951. Ses parents tentent de le pousser dans ses études : après avoir obtenu son baccalauréat au lycée Henri-IV, le futur Plantu entame des études de médecine.

Mais sa vocation est ailleurs. Il quitte l'université et, en 1971, intègre le célèbre institut Saint-Luc de Bruxelles fondé par Hergé. Il y étudie la technique de la

bande dessinée pendant trois mois auprès d'Eddy Paape.

Très vite, le jeune homme se détourne de la B. D. au profit du dessin de presse.

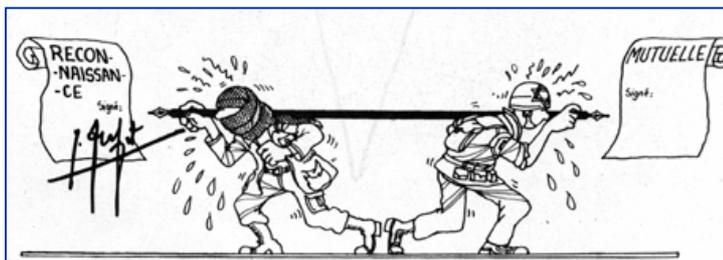
Plantu et Le Monde

De retour à Paris, Plantu propose donc ses dessins à plusieurs journaux.

Il est **engagé au Monde à l'automne 1972** ; son premier dessin traite de la guerre du Vietnam.

Si le dessinateur collabore aussi, par la suite, avec des magazines d'actualité, il reste fidèle à la rédaction du *Monde* qui l'emploie depuis plus de trente ans. A partir de 1980, le quotidien publie chaque semaine l'un de ses dessins en « une ».

Et en 1985, les lecteurs l'y retrouvent désormais chaque jour : le rédacteur en chef André Fontaine entend ainsi « **rendre sa place à la tradition française des dessins politiques.** »



feuille de papier.

Plantu s'est entretenu avec Shimon Peres, Kofi Annan, François Mitterrand... Ce dessin de 1991 est signé par Yasser Arafat.

Il est notamment l'auteur, en 2005, du **timbre édité pour commémorer le 60^{ème} anniversaire de la libération des camps de concentration.**

Enfin, Plantu s'implique de plus en plus activement aux côtés de caricaturistes du monde entier. Il est à l'initiative de « **Cartooning for peace** » dont la première édition a réuni douze dessinateurs de presse le 16 octobre 2006 au siège de l'ONU à New York, et dont les expositions font aujourd'hui le tour du monde.



Gros dégueulasse de Reiser rencontre Tintin. *Le Monde*, 5 novembre 1983

Un éditorialiste pour la paix

1991 est l'année de la **rencontre avec Yasser Arafat** à Tunis : elle a lieu sur proposition du chef palestinien, qui va jusqu'à "prêter sa plume" à Plantu. Désormais, le talent du dessinateur sort du cadre de la

