



Le compositeur d'Hébraïsch

George Perlman (1897-2000)

George Perlman est l'un des grands compositeurs du XXe siècle.

Enseignant et violoniste, il laisse un répertoire empreint d'influences de son héritage juif.

L'album *Romantisme hébraïque* rend hommage à George Perlman à travers trois de ses morceaux.

D'avocat à violoniste

Georges Perlman naît à Kiev en 1897. Issu d'une famille de rabbins, il émigre aux États-Unis en 1901, plus précisément à Chicago.

Il fait d'abord des études de droit qui le mènent à intégrer un cabinet d'avocat en 1927. Finalement, il abandonne cette voie pour se consacrer au violon. En 1933, il travaille pour les éditions Carl Fischer.

Compositeur et pédagogue

En parallèle de son travail de compositeur et de musicien, il enseigne la musique près de soixante-quatorze ans, quasiment jusqu'à la fin de ses jours, au Fine Arts Building de Chicago.

On lui doit de nombreuses pièces musicales parmi lesquelles : *Hébraïsch*, *La Danse des rabbins* et *Yisker*. Lawrence Golan, qui a étudié le violon avec Perlman lui a consacré un album d'enregistrements.

Hébraïsch

Hebraïsch est un dialogue avec Dieu.

Le caractère cadenciel et récitatif est une sorte d'appel, d'imploration face au désespoir et à la souffrance. Violence et mélancolie coexistent et fusionnent.

La Danse des Rabbins

La Danse des Rabbins est une résurgence des traditions familiales, où danse et lyrisme se côtoient et se répondent.

Cette pièce est dédiée à Yehudi Menuhin.

Yisker

Yisker est une courte pièce d'une intensité rare.

Elle exprime en peu de temps tout le tragique de la vie, les douleurs de l'âme, dans ce que celle-ci a de fragile et de vulnérable, mais aussi de violent et de véhément. La pièce se termine en effet dans un cri de désespoir.



La Danse des rabbins est une pièce musicale dédiée à Yehudi Menuhin.

Source : Livret de *Romantisme hébraïque* d'Isabelle Durin et Michaël Ertzscheid (Jade-Universal)