



Le « dernier classique »

## Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

*Chef d'orchestre et compositeur allemand, né à Hambourg en 1809, petit-fils du célèbre philosophe juif allemand Moses Mendelssohn, Felix Mendelssohn est l'un des compositeurs essentiels du XIXème siècle.*

Le compositeur Felix Mendelssohn

### Un génie précoce

Félix Mendelssohn naît le 3 février 1809, à Hambourg, dans une famille aisée et cultivée. Son père Abraham est banquier, son grand-père Moses Mendelssohn, guide spirituel du judaïsme allemand, occupe une place importante dans la philosophie des Lumières de langue allemande, et sa mère, Lea, très instruite et artiste, l'initie à la musique. Il grandit dans la tradition libérale de l'humanisme allemand. Sa famille, juive allemande, se convertit au catholicisme et en 1811, elle s'installe à Berlin, pendant l'occupation de Hambourg par la France. Suivant l'exemple de sa sœur aînée Fanny, Félix montre des signes de génie précoce et donne son premier concert de piano à l'âge de neuf ans, le 24 octobre 1818. L'année suivante, il est admis (ainsi que sa sœur Fanny) à la Singakademie de Berlin, une institution chorale berlinoise où Félix Mendelssohn se consacre à la technique vocale. Notons qu'à sa formation musicale, s'ajoutent des études littéraires et philosophiques, ses parents n'étant pas favorables au choix d'une carrière de musicien.

### Grand admirateur de Bach, attaché à l'Allemagne

En 1826 il crée la célèbre ouverture du *Songe d'une nuit d'été*, d'après Shakespeare. Grand admirateur de J.S Bach, Félix Mendelssohn dirige, en 1829 à Berlin, l'exécution de la *Passion selon saint Matthieu*, que l'on n'a plus entendue depuis la mort de Bach. Son succès contribue au "retour de Bach". Les années 1830 sont essentiellement consacrées à des tournées de concerts. A Paris, il rencontre Chopin et Liszt. En 1835, Mendelssohn a la responsabilité du célèbre orchestre du Gewandhaus de Leipzig et se lie avec Robert et Clara Schumann. Il se marie en 1837 avec Cécile Jeanrenaud, fille d'un pasteur protestant français, avec laquelle il a cinq enfants. A la demande du Roi Frédéric Guillaume IV, il devient Directeur Général de la Musique en Prusse (1841). En 1843, il crée le Conservatoire de Leipzig. A la fin de 1844, il décide de cesser ses activités berlinoises et séjourne à Francfort où il termine son célèbre *Concerto pour violon en mi mineur op. 64*. Sa soeur, Fanny, décède le 14 mai 1847 à Francfort, victime d'une attaque cérébrale. Il disparaît dans les mêmes circonstances, peu de temps après : le 4 novembre 1847 à Leipzig.

### Un talent ouvert à de nombreux genres musicaux

L'oeuvre de Félix Mendelssohn couvre de nombreux genres musicaux : vocal, symphonique, musique de chambre, orgue, piano... Il utilise les formes classiques, auxquelles il allie sa sensibilité poétique. On ne le considère cependant pas toujours comme un véritable romantique mais comme le dernier classique. Il est l'un des premiers à évoquer en musique le monde des fées et des elfes. Bien sûr, tout le monde connaît le *Songe d'une nuit d'été* (œuvre écrite en 1826 et revue en 1843), dont sa célèbre marche nuptiale, qui bien qu'ayant été conçue dans un esprit humoristique, est jouée fréquemment lors de mariages aux États-Unis et en France. Son concerto pour violon (op.64), par sa beauté mélodique, est un chef-d'oeuvre incontesté. La symphonie numéro 4 (Italienne) est également une œuvre de référence.

Source : [www.pianobule.com](http://www.pianobule.com)