



Tertullien (155 – 220).

Condamnation chrétienne du spectacle

Tertullien (155-220)

Tertullien, l'un des Pères de l'Église, ne ménage pas sa plume pour interdire aux chrétiens la fréquentation des cirques et des théâtres, lieux païens inconciliables avec la vie chrétienne.

Tertullien, *De Spectaculis*

Si donc je démontre que l'appareil et la magnificence des spectacles reposent sur l'idolâtrie, j'aurai établi (...) que les engagements pris à notre baptême impliquent aussi la renonciation aux spectacles, espèces de sacrifice que l'idolâtrie offre à Satan, à ses pompes et à ses anges.

Source : Tertullien *Des spectacles*. Cerf 1986.