



Portrait de Gutenberg
Source: herodote.net

L'innovation Gutenberg (1400-1468)

L'invention de l'imprimerie

L'imprimerie permet de produire en même temps un nombre important d'exemplaires identiques, et donc de mettre beaucoup plus rapidement en circulation dans toute l'Europe de meilleures éditions des textes anciens, ainsi que de diffuser immédiatement les livres nouveaux.

Les ancêtres de l'imprimerie

La plus ancienne forme d'imprimerie consistait dans la gravure sur bois, ou xylographie. Utilisée pour imprimer les cartes à jouer, la technique, dite « du champlevé » consistait à dégager le bois au ciseau des lettres à reproduire, puis à encreur la planche. Il suffisait alors d'appliquer une feuille de papier avec une brosse.

En Hollande, à Haarlem, Laurent Janszoon trouva le moyen au début du XV^{ème} siècle de travailler plus vite. Il enfonçait des caractères gravés à l'envers dans l'argile, puis coulait du métal liquide qui, refroidi, permettait d'imprimer une page.

Les caractères mobiles

Les premiers caractères mobiles furent inventés par Pi Cheng vers 1040. Il réalisait des lettres de céramique collées à la cire sur des plaques métalliques. On utilisa ensuite le bois employé au Turkestan dès le début du XIV^{ème} siècle, puis les alliages métalliques, mis au point en Corée et en Chine dans les années 1400. Ce fut l'usage de caractères de plomb, d'étain et d'antimoine qui fit la célébrité de l'orfèvre Jean Gutenberg après 1444.

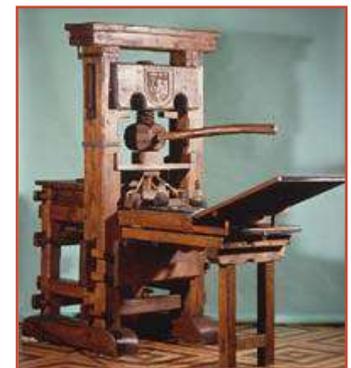
Les premiers livres

Le premier livre imprimé par Gutenberg fut une Bible, parue à Mayence en 1456. Ses associés éditérent ensuite un autre livre religieux, le « Psautier ». L'invention se répandit rapidement en Europe. Des presses fonctionnèrent à Strasbourg dès 1458, à Rome vers 1465, à Paris en 1472. L'imprimerie devint essentielle pour beaucoup de villes. Les principales étaient Venise, Paris, Lyon, Florence et Leipzig. Les « incunables » sont les livres produits avant 1500 : on en connaît plus de 35 000 différents. A la fin du XV^{ème} siècle, l'imprimerie était présente dans 237 villes d'Europe.

L'importance de l'imprimerie

Grâce à l'imprimerie, les grands humanistes du XVI^{ème} siècle purent éditer les grands auteurs de l'Antiquité gréco-latine. Les traités scientifiques se multiplièrent. La diffusion des livres de Martin Luther et de Jean Calvin permit la Réforme du XVI^{ème} siècle dont est issu le protestantisme.

Au XVIII^{ème} siècle, la clientèle s'élargit beaucoup. Ainsi, en France, plus de mille titres paraissaient chaque année, et posséder une bibliothèque devint courant. Les idées nouvelles des philosophes circulaient grâce aux livres. L'imprimerie a donc beaucoup contribué à la libération de la pensée.



Reconstitution en taille réelle d'une presse du 15e siècle.
Source: site internet du Musée de l'imprimerie de Lyon.

Source : Olivier Zeller, « L'imprimerie », site Memo.
http://www.memo.fr/article.asp?ID=THE_TEC_008#Som0