



Mercure le dieu ailé

Tout peuple ressemblerait à l'un des deux

Mercure et Apollon, modèles des nations

Qui sont exactement ces dieux de la mythologie auxquels chaque peuple est censé s'identifier ?

Mercure, dieu romain du Commerce et des Voyageurs, est assimilé au dieu grec Hermès. Ce dernier, né en Arcadie, jouira d'une grande popularité dans cette région. A l'origine dieu du Négoce et père des Lares, il deviendra le gardien des routes, des voyageurs, des commerçants, des voleurs et le messager des autres dieux. C'est le fils de Zeus et de Maïa, la fille du titan Atlas.

Il sera souvent représenté sous la forme d'un jeune homme, coiffé d'un chapeau ailé à larges bords, portant de sandales également ailées. Il tiendra l'insigne du héraut, le caducée, baguette entourée des deux serpents qu'il avait séparé avec son bâton entre eux alors qu'ils s'opposaient. Il sera également le patron des voleurs et des marchands et le dieu des voyageurs.

Apollon est le dieu archer grec de la clarté solaire, de la beauté, de la raison, des arts et plus précisément de la musique et de la poésie. Il est également dieu des purifications et de la guérison, mais peut apporter la peste avec son arc ; enfin, c'est un des principaux dieux capables de divination, consulté, entre autres, à Delphes, où il rendait ses oracles par la Pythie. Il a aussi été honoré par les Romains, qui l'ont adopté très rapidement sans changer son nom. C'est peut-être le dieu qui a le plus été adoré dans toute la mythologie gréco-romaine et l'un des plus complexes à cerner, d'autant plus qu'il a, au fil du temps, « absorbé » d'autres dieux mineurs.



Apollon, le dieu des arts et de la raison