

Cycle de conférences au Collège de France

12, 19 et 26 novembre 2013

Littérature et Shoah

Dans la grande bibliothèque
de la Catastrophe

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

Conférences

Les mardis 12, 19 et 26 novembre 2013
de 17 h à 19 h

Collège de France
11, place Marcelin Berthelot
Paris 5^e

M^o Maubert-Mutualité,
Cluny-La Sorbonne

Entrée libre sur réservation
Tél. : 01 53 42 63 27
Email : rsocquet@fondationshoah.org

Les conférences débuteront
à 17 h précises.

En partenariat avec



Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

10, avenue Percier, Paris 8^e
Tél. : 01 53 42 63 10
www.fondationshoah.org

Monsieur David de Rothschild, Président de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, a le plaisir de vous convier aux conférences « Littérature et Shoah. Dans la grande bibliothèque de la Catastrophe » coordonnées par Anny Dayan Rosenman, maître de conférences en littérature à l'Université Paris-VII et membre de la commission « Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah » de la FMS.

De génération en génération, dans la multiplicité des langues et des genres, de témoignages en récits fictionnels, de romans en œuvres poétiques et théâtrales ou en essais, continuent de se déployer les écritures du désastre, en des œuvres parmi les plus puissantes de la littérature de notre temps.

Porteurs d'un questionnement sur l'humain et l'inhumain, au croisement de l'individuel et du collectif, toujours en danger d'être suffoqués par la violence inouïe du réel évoqué, les textes des grands témoins ont contribué à constituer un nouveau territoire littéraire, la littérature de témoignage, sombre cartographie des désastres du siècle.

Les œuvres des générations suivantes, celles des enfants cachés, des orphelins de la Shoah et de leurs descendants, en quête de formes nouvelles pour exprimer une souffrance longtemps silencieuse, ou tenter de surmonter les ruptures de la transmission, se situent au nouage des quêtes mémorielles et des problématiques identitaires. Empruntant de plus en plus à l'Histoire ses procédures et son matériau d'archives, elles mettent en scène l'écrivain en *chercheur de traces*, d'aïeux assassinés ou de victimes inconnues pour, pieusement, les ramener au monde.

Que l'on qualifie ces textes littéraires de *récits fictionnels* ou de *témoignages seconds*, ils témoignent des interrogations d'une littérature qui, confrontée à la catastrophe et à son long sillage, questionne avec angoisse ses pouvoirs, ses limites, sa légitimité. Car elle sait s'aventurer dans un domaine où problématiques éthiques et esthétiques sont indissociables.

Anny Dayan Rosenman

Littérature et Shoah

Dans la grande bibliothèque de la Catastrophe

Mardi 12 novembre 2013, 17h

Écrire de génération en génération

Lecture de textes par **Denis Podalydès**, comédien

Écrire le désastre.

Le scribe, le témoin et l'écrivain.

Anny Dayan Rosenman, maître de conférences à l'Université Paris-VII

« *Nous sommes les souvenirs qui refusons l'oubli* » (Jacob Glatstein).
Pouvoirs de la poésie.

Rachel Ertel, professeur émérite des Universités

Une voix nouvelle dans la littérature israélienne. Amir Gutfreund et « sa » Shoah, entre humour et épouvante.

Amir Gutfreund, écrivain
Entretien avec **Michèle Tauber**, maître de conférences à l'Université Paris-III

Mardi 19 novembre 2013, 17h

Écritures orphelines

Lecture de textes par **Michèle Tauber**

Le dernier des justes d'*André Schwarz-Bart. Écrire à la lumière des étoiles mortes.*

Francine Kaufmann, professeur à l'Université Bar-Ilan (Israël)

Georges Perec. « Être juif, une question, un flottement, une inquiétude. »

Claude Burgelin, professeur émérite des Universités

Inventaires.

Jean-Claude Grumberg, écrivain et dramaturge, évoquera son parcours d'écriture et participera à la mise en voix d'un choix de ses textes avec **Olga Grumberg** et **Serge Kribus**, comédiens

Mardi 26 novembre 2013, 17h

À la recherche de destins engloutis

Lecture de textes par **Denis Podalydès**

De Patrick Modiano à Daniel Mendelsohn. Enquêtes au pays des ombres.

Anny Dayan Rosenman

Une nouvelle génération d'écrivains face à l'Histoire.

Les écrivains **Fabrice Humbert** et **Marianne Rubinstein** et l'historien **Ivan Jablonka** évoqueront leurs œuvres et les enjeux de leur écriture. Entretien avec **Florence Noiville**, critique littéraire au *Monde* et écrivain

Robert Bober. Tenter de vivre après.
Lecture de textes