

intervenants

Mohammad Ali Amir-Moezzi, directeur d'études à l'EPHE, chaire d'exégèse et théologie de l'islam chiite. Auteur de *Qu'est-ce que le chiisme?* éd. Fayard.

Meïr M. Bar-Asher, islamologue spécialiste du chiisme, professeur au département de langue et littérature arabes de l'université hébraïque de Jérusalem. Auteur de *Scripture and Exegesis in Early Imami Shiism*, éd. Brill, Leyde et Jérusalem.

Menahem Ben-Sasson, médiéviste, professeur au département d'histoire du peuple d'Israël de l'université hébraïque de Jérusalem; auteur de *The Emergence of the Local Jewish Community in the Muslim World: Qayrawan 800-1057*, Magnes Press, Jérusalem (en hébreu).

Haggai Ben-Shammaï, professeur au département de langue et littérature arabes de l'université hébraïque de Jérusalem, spécialiste de la pensée de l'islam et du judaïsme; auteur avec J. Prawer de *The History of Jerusalem: The Early Muslim Period (638-1099)*, Yad Ben-Zvi Et New York U. Press.

Paul Fenton, professeur de langue et littératures hébraïques médiévales à Paris IV, spécialiste de la littérature de la Guénizah; auteur de *Philosophie et exégèse dans le Jardin de la métaphore de Moïse Ibn Ezra, philosophe et poète andalou du XI^e siècle*, éd. Brill, Leyde et New York.

Geneviève Gobillot, professeur d'études arabes et islamiques à l'université de Lyon-III. Son domaine de recherches porte sur les mystiques des quatre premiers siècles de l'Hégire; auteur de *L'Orient chrétien dans l'empire musulman* (collectif), éd. Consep.

Sarah Sviri, chercheur en sciences religieuses à l'université hébraïque de Jérusalem, spécialiste du mysticisme musulman; auteur de *The Taste of Hidden Things. Images on the Sufi Path*, Inverness, Californie.

Shmuel Trigano, professeur de sociologie à l'université Paris X, directeur du Collège des études juives; auteur de *L'E(xc)lu, entre Juifs et chrétiens*, éd. Denoël.

illustrations

en couverture: *Le Sacrifice du fils*, manuscrit Paris BNF 1313, feuillet 40, reproduit dans le catalogue de l'exposition *Livres de parole: Torah, Bible, Coran*, p. 39, notice 13. (D.R.)

Henri Renoux, *Chant des chants du roi Salomon*, calligraphie arabe (détail), éd. Alternatives, p. 13. (D.R.)

en pages intérieures: J.-B. Corot, *Hagar dans le désert* (détail), Metropolitan Museum of Arts, New York. (D.R.)

El rey Salomón, Miniature perse ancienne, Escorial, Madrid. (D.R.)

ci-contre: détail d'un feuillet du Coran, Andalousie. (D.R.)

information

Établissement secondaire Georges Leven de l'AIU
30, bd Carnot Paris 12° - M° Pte de Vincennes
PAF: 15 euros (étudiants ou chômeurs: 8 euros)
Renseignements à l'Alliance ♦ Tél. 01 53 32 88 55
(réal. Tal Aronzon)

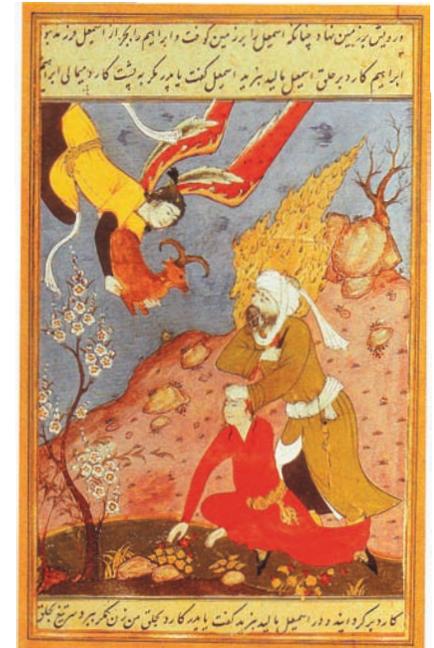
Collège des études juives de l'Alliance israélite universelle

Le judaïsme et les origines de l'islam

Colloque international

Dernière-née des religions monothéistes, l'islam entretient nécessairement des liens avec le judaïsme et le christianisme, qui l'ont précédée dans l'histoire.

Si toute une littérature sonde son rapport au christianisme, les travaux concernant ses liens avec le judaïsme, en langue française tout au moins, sont très rares. On s'est surtout attaché en France au courant inverse de cette relation: à l'influence de l'islam sur le développement du judaïsme à l'époque médiévale. Or, tout un pan de la recherche dans le monde anglo-saxon comme en Israël a porté sur la rémanence des thèmes bibliques et talmudiques, voire halakhiques, dans le corpus musulman.



نَسْرَةُ الْكَلْبِ الْبَيْتِ الْكَلْبِيِّ

Cette corrélation est en effet fort plausible, non seulement du fait de la filiation monothéiste, mais aussi de la présence en Arabie, aux approches de la prédication de Mahomet, d'une importante population juive.

C'est à tracer le paysage de cette relation qu'est consacré ce colloque international, qui accueille la participation de plusieurs chercheurs de l'université hébraïque.

♦ Sous la direction des professeurs Meïr Bar-Asher (U. hébraïque) Et Shmuel Trigano (Paris X)

Dimanche 5 mars 2006

Établissement G. Leven de l'Alliance israélite universelle

Dimanche 5 mars 2006

accueil à partir de 9h30

Présentation

10h00-10h15 par Shmuel TRIGANO et Meïr BAR-ASHER.

Le paysage originel

10h15-11h00 Menahem BEN-SASSON
Les Juifs dans le monde de l'Islam aux premiers siècles.

11h00-11h45 Mohammad Ali AMIR-MOEZZI
La « falsification des textes sacrés », l'histoire de la rédaction des textes coraniques.

11h45-12h30 Paul FENTON
Hagar et la théologie de la substitution.

PAUSE



Le Coran et la Bible

14h30-15h15 Haggai BEN-SHAMMAÏ
Les sources juives des récits bibliques dans le Coran et la traduction musulmane ancienne.

15h15-16h00 Meïr BAR-ASHER
Résonances midrashiques dans le Coran et la tradition musulmane.

PAUSE



Le Coran et la littérature post-biblique

16h15-17h00 Geneviève GOBILLOT
Coran et Targum, coïncidences et contrastes méthodologiques.

17h00-17h45 Sarah SVIRI
Échos de motifs judéo-chrétiens dans la littérature mystique de l'Islam.

17h45-18h30 Paul FENTON
Halakha et Sharia, points de divergence.