



Le comédien Lenny Bruce en 1959

## Le berceau du Borscht Belt

### Stand up – profession comique

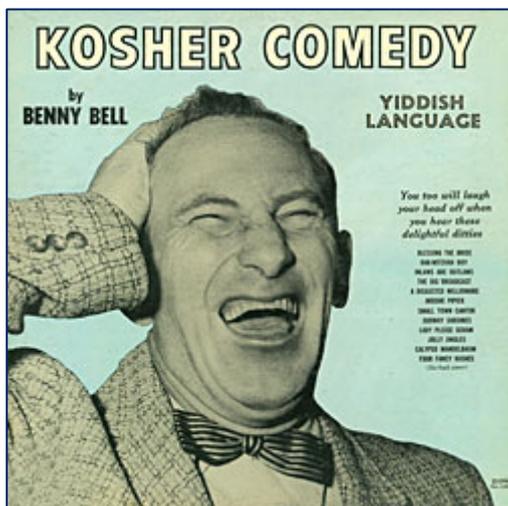
*Le stand up désigne un genre théâtral né aux Etats-Unis, dans lequel un humoriste seul en scène, sans décor ni accessoire prend la parole et fait rire avec les histoires qui lui sont arrivées. Le stand up est ainsi un art de la blague, de l'anecdote, à forte composante autofictive et parfois politique...*

### Les origines américaines

Cette forme particulière de one-man show est apparue à la fin du XIXe siècle aux Etats-Unis. Proche du public, l'artiste évoque son quotidien de manière décalé, avec un sens de l'observation qui permette au spectateur de s'identifier à lui. L'origine ethnique ou confessionnelle de l'humoriste est souvent pris comme ressort comique, réflexif et méditatif : c'est l'un des ingrédients récurrents du stand up, tant il permet de jouer, d'appuyer ou de détourner les stéréotypes en jeu. C'est après la Seconde Guerre mondiale que le genre se développe aux Etats-Unis comme un art populaire incontournable. Des artistes **comme Mort Sahl, Lenny Bruce, Miles Bennett et Dick Gregory** lui donnent ses lettres de noblesse. Par la suite, les communautés noires et juives ont donné de nombreux artistes de renom, comme **Jerry Seinfeld, Woody Allen** ou **Richard Pryor**.



Mort Sahl dans les années 1960



### Les juifs, inventeurs du stand up ?

L'art de l'anecdote est une tradition juive, comme le goût du récit, un humour particulier : une manière de soulever les paradoxes, de faire résonner la micro-historiette avec des enjeux plus larges. Celui que l'histoire du genre retient comme le père du stand up était juif, et ce n'était peut-être pas un hasard. **Lenny Bruce, de son vrai nom Léonard Alfred Schneider** est né en 1925 à New York. Il fugue à seize ans, travaille dans une ferme pendant deux ans, s'engage dans l'US Navy avant de donner ses premiers shows dans les cabarets de New York et des hôtels de Catskill, berceau de l'humour "Borscht Belt".

Le **Borscht Belt**, c'est ainsi que l'on nomme cette région touristique fréquentée dès les années 20 mais surtout après guerre jusqu'aux années 70 par des juifs ashkénazes : le nom renvoyant au célèbre potage de betterave qu'affectionnaient ces immigrants. La région aura vu passer dans ses hôtels de nombreux comédiens et comiques, comme **Jerry Lewis, Red Buttons, Mel Brooks et donc Lenny Bruce**.

Le destin de Lenny Bruce est particulièrement intéressant. Il devient le comique le plus célèbre et le plus controversé des Etats-Unis dans les années 1960. Arrêté pour obscénité à de multiples reprises, placé sous la plus étroite surveillance du FBI, il incarne l'esprit contestataire de cette décennie ; par son talent pour l'improvisation et sa liberté de ton, il reste la référence majeure des humoristes américains.

Source : <http://www.algemeiner.com/2012/05/16/what-happened-to-the-borscht-belt/>