



## La “mère juive” de Woody Allen

### New York Stories

*New York Stories* est un triptyque composé de trois courts métrages et sous-titré : « Une ville. Trois grands réalisateurs ».

Ainsi Martin Scorsese, Francis Ford Coppola et Woody Allen ont été réunis pour ce film sorti en 1989.

Le court métrage de Woody Allen est intitulé « *Oedipus Wrecks* », en français, « *Le complot d'Œdipe* », et voit une mère apparaître à son fils dans le ciel de New York.

New York Stories réunit W. Allen, M. Scorsese et F. Coppola autour de New York

### Trois courts-métrages

Le premier court métrage est celui de Martin Scorsese *Life lessons (Apprentissages)*. Scorsese nous emmène dans l'atelier d'un peintre new-yorkais (Nick Nolte) et donne à voir les relations entre la création artistique et le couple, la compagne du peintre (Rosanna Arquette) étant à la fois sa muse et son assistante. La bande son de Procol Harum a contribué au succès du film.

Francis Ford Coppola présente *Life without Zoe (La vie sans Zoé)*, dont le scénario a été co-écrit avec sa fille Sofia Coppola, et qui met en scène une fillette désoeuvrée vivant dans la société huppée de Manhattan, dont l'histoire tourne au conte de fée. C'est ce court-métrage qui a bénéficié des moins bonnes critiques.

Le court métrage de Woody Allen : *Oedipus Wreck* est intitulé en français *Le complot d'Œdipe*. Ce dernier est d'ailleurs le seul à respecter la commande : montrer la ville de New York.

### Oedipus Wrecks

Sheldon (Woody Allen) est amoureux de Lisa (Mia Farrow). Sa mère (Mae Questel, ex-voix de Betty Boop), disparaît à la suite d'un spectacle de magie auquel elle avait assisté avec son fils et sa nouvelle amie. Sheldon tente alors par divers moyens de la retrouver tout en découvrant que la disparition de sa mère a causé la réapparition de sa libido, ce qu'il ne manque pas de confier à son psychanalyste.

Le film est à la fois une comédie romantique et une comédie déjantée dans laquelle la mère qui réapparaît dans le ciel de New York pour tancer son fils, est l'élément essentiel. Les Américains en ont fait une des incarnations majeures de la « *Jewish mother* » (la mère juive).



Le *Complot d'Œdipe (Oedipus Wrecks)* de Woody Allen : lors d'un spectacle de magie, la mère envahissante de Sheldon disparaît. Mais son visage continue d'apparaître dans le ciel de New York.

Source: <http://shangols.canalblog.com/archives/collectif/index.htm>