



La Tunisie, au cœur du Maghreb

Tunisie, terre d'écriture

Danon, Véhel et Ryvel

Ces trois auteurs juifs tunisiens, amis inséparables nous ont transmis leur vision de la Tunisie juive du début du XXe siècle.

Grâce à leurs œuvres nous sommes en mesure d'apprécier ce qu'était la vie du ghetto avant l'occidentalisation.

Vitalis Danon (1897 - ?)

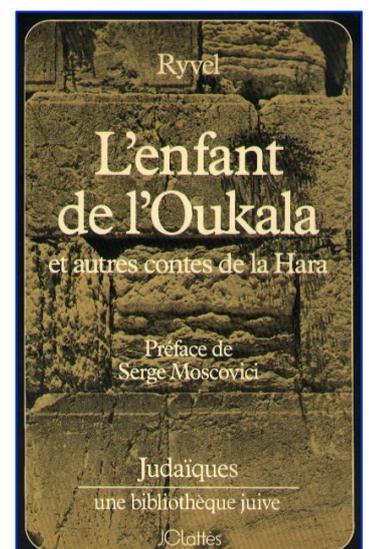
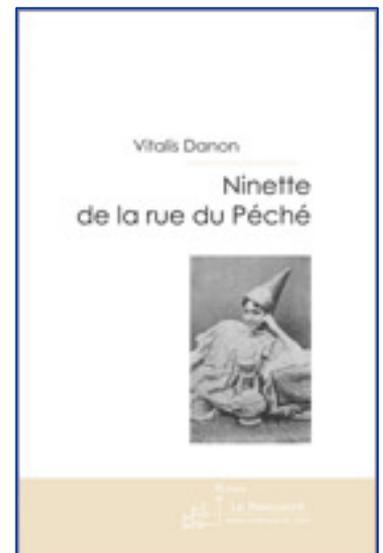
Né à Smyrne en 1898, Danon rejoint la Tunisie. Instituteur aux écoles de l'Alliance, il est par la suite le directeur de l'établissement de la Hafsia, au cœur de la Hara, le ghetto juif, avant de prendre la **direction générale du réseau scolaire de l'A.I.U. en Tunisie**. Observateur averti du judaïsme tunisien, du petit peuple, surtout, il entame, dès 1920 une carrière littéraire avec un roman-feuilleton publié dans une revue parisienne. Associé à Véhel et à son neveu Ryvel il publie ensuite **La Hara conte**, dix-neuf nouvelles inspirées des légendes, croyances et de la petite histoire du ghetto. Ses contes sont un témoignage irremplaçable sur une vie et une époque aujourd'hui disparues. Mais c'est surtout comme auteur de trois courts romans: *Aron le colporteur* (Tunis, La Kahèna, 1933), *Dieu a pardonné* (La Kahèna, 1934) et *Ninette de la rue du péché* (La Kahèna, 1938) que Vitalis Danon reste aujourd'hui connu.

Jacques Vehel (XXe siècle.)

Originaire de Tunisie. Écrivain, il publie en 1919 l'une des premières œuvres tunisiennes, *Les veillées de la Hafsia*.

Raphaël Levy (Ryvel) (1898-1972).

Originaire de Tunisie (Tunis). Éducateur, directeur **des écoles de l'Alliance Israélite Universelle de Tunis** qu'il réorganise en les intégrant dans le système éducatif français et en prônant l'étude de l'hébreu, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont : *La Hara conte* (en collaboration avec J. Vehel et Vitalis Danon); *Terre d'Israël*; *L'enfant de l'Oukala*; *L'œillet de Jérusalem*; *En marge de la Bible*; Les lumières de la Hara ainsi que de recueils de poèmes, *Le bestiaire du ghetto*; *Chants du Ghetto*; *Semaine de Rose* et *Le Nebel de la Galout*. Il rédigea aussi des œuvres théâtrales dont : *Terre d'Israël*; *Tsedaka*; *Enquête*; *La Maison de la chair*; *Simple atterrissage*; *La Messagère de Sion* et *Le Retour*.



Source : <http://www.aiu.org/Pages%20d'Alliance/>
http://www.crif.org/?page=articles_display/detail&aid=8873&artyd=8
<http://virtualpublications.ca/html/creationprofiles/biodictionary/artistesecrivainsl.html>