

La place de l'Etoile

Patrick Modiano (1945-)

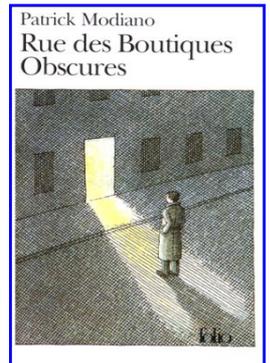
Ecrivain, scénariste, Patrick Modiano exerce depuis trente ans sa plume dans la plus grande discrétion, fuyant les médias.

Salué par le Prix Goncourt en 1978, il voue une grande partie de son oeuvre à la période noire de l'Occupation.

Mon frère

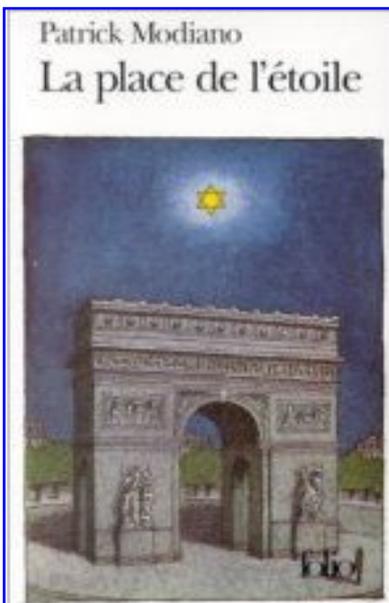
• Patrick Modiano est né le 30 juillet 1945 à Paris d'un père juif, originaire d'Alexandrie et d'une mère belge débarquée à Paris en 1942 pour tenter sa chance comme comédienne. Deux parents qui se sont rencontrés dans le Paris occupé et qui ont vécu dans une semi-clandestinité. Modiano vit toute son enfance dans une atmosphère où flotte toujours comme une "odeur vénéneuse de l'Occupation", liée à certaines relations troubles de son père et aux récits entendus.

• Ballotté de collègue en pension, entre un père absent et une mère en tournée, très tôt livré à lui-même, Patrick Modiano garde de son enfance une nostalgie que reflètent presque tous ses romans, et brutalement interrompue par la mort tragique en 1957 de son frère cadet, Rudy, à qui il dédie tous ses premiers livres. Sa rencontre avec Raymond Queneau, un ami de sa mère, est déterminante. L'auteur de *Zazie dans le métro* l'introduit au monde littéraire. Titulaire du baccalauréat, Modiano n'entreprend pas d'études supérieures. Depuis 1968, il a publié plus d'une vingtaine de romans.



Le père et l'Occupation

• La période de l'Occupation allemande est l'une des obsessions littéraires de Modiano. Né en 1945, il ne l'a évidemment pas connue, mais il s'y réfère sans cesse à travers le désir de cerner la vie de ses parents durant cette période au point de se l'approprier et d'y plonger certains de ses personnages. Le thème du père est aussi omniprésent. Modiano décide ne plus voir son père dès l'âge de vingt-deux ans, personnage au passé trouble durant l'Occupation qui meurt de façon mystérieuse.



Repères bibliographiques

- **Juin 1967** : *La Place de l'étoile* est accepté par Gallimard. La publication est reportée en 1968, afin de ne pas susciter de polémique juste après la guerre des Six jours.
- 1972 : *Les Boulevards de ceinture*, Grand prix du roman de l'Académie française
- 1974 : Scénario de *Lacombe Lucien*, film de Louis Malle
- 1975 : *Villa triste*
- 1976 : *Emmanuel Berl, Interrogatoire*
- 1978 : **Prix Goncourt** pour *Rue des boutiques obscures*
- 1982 : *De si braves garçons*
- 1984 : *Quartier perdu*
- 1992 : *Un cirque passe*
- 1997 : *Dora Bruder*
- 2001 : *La Petite Bijou*
- 2003 : *Accident nocturne*
- 2005 : *Un pedigree*
- 2007 : Sortie de son dernier livre *Dans le café de la jeunesse perdue*

Source : <http://perso.orange.fr/reseau-modiano/index.htm>