



Photo de Maurice Rossel en 1979, lors de l'interview qu'il accorde à Claude Lanzmann.

La visite du camp de Terezin

La Croix-Rouge bernée par les Nazis

En juin 1944, le Maurice Rossel fait une inspection du camp-ghetto de Terezin pour le compte de la Croix-Rouge.

*Il semble avoir cru à la propagande nazie...
Retour sur une visite polémique.*

Les nazis autorisent la visite de la Croix-Rouge pour faire pièce aux rumeurs à propos des camps d'extermination. Pour minimiser l'apparence de surpopulation, un grand nombre de juifs sont déportés à Auschwitz. De faux magasins et cafés sont construits pour donner l'impression d'un confort relatif. Les Danois visités par la Croix-Rouge sont installés dans des pièces fraîchement repeintes, jamais plus de trois personnes par pièce. Les invités assistent à la représentation d'un opéra pour enfants, *Brundibar*.

Maurice Rossel, l'envoyé du CICR en juin 1944, est complètement mystifié. Claude Lanzmann a réalisé en 1997 un documentaire, titré *Un vivant qui passe*, qui utilise une interview accordée en 1979 par Maurice Rossel: il y décrit le camp de son point de vue, tel qu'il lui sera présenté par la mise en scène des nazis.

La supercherie des nazis est un tel succès qu'un film de propagande est tourné. Le tournage démarre le 26 février 1944 sous la direction de Kurt Geron - un réalisateur, artiste de cabaret et acteur qui était apparu avec Marlene Dietrich dans *L'Ange bleu*. Après le film, la plupart des acteurs et de l'équipe, y compris le réalisateur, sont déportés à Auschwitz. Geron et sa femme sont gazés le 28 octobre 1944. Le film n'a jamais été diffusé à l'époque, mais découpé en petits morceaux destinés à la propagande; seuls quelques fragments subsistent aujourd'hui. Souvent intitulé *Le Führer donne un village aux juifs*, son titre est en fait *Theresienstadt. Ein Dokumentarfilm aus dem jüdischen Siedlungsgebiet*.

Enfants juifs sur scène lors de la représentation de Brundibar en 1944. Cet Opéra pour enfants, de Hans Krása (gazé à Auschwitz en octobre 1944) est représenté le 20 août 1944 devant des envoyés du CICR.

