



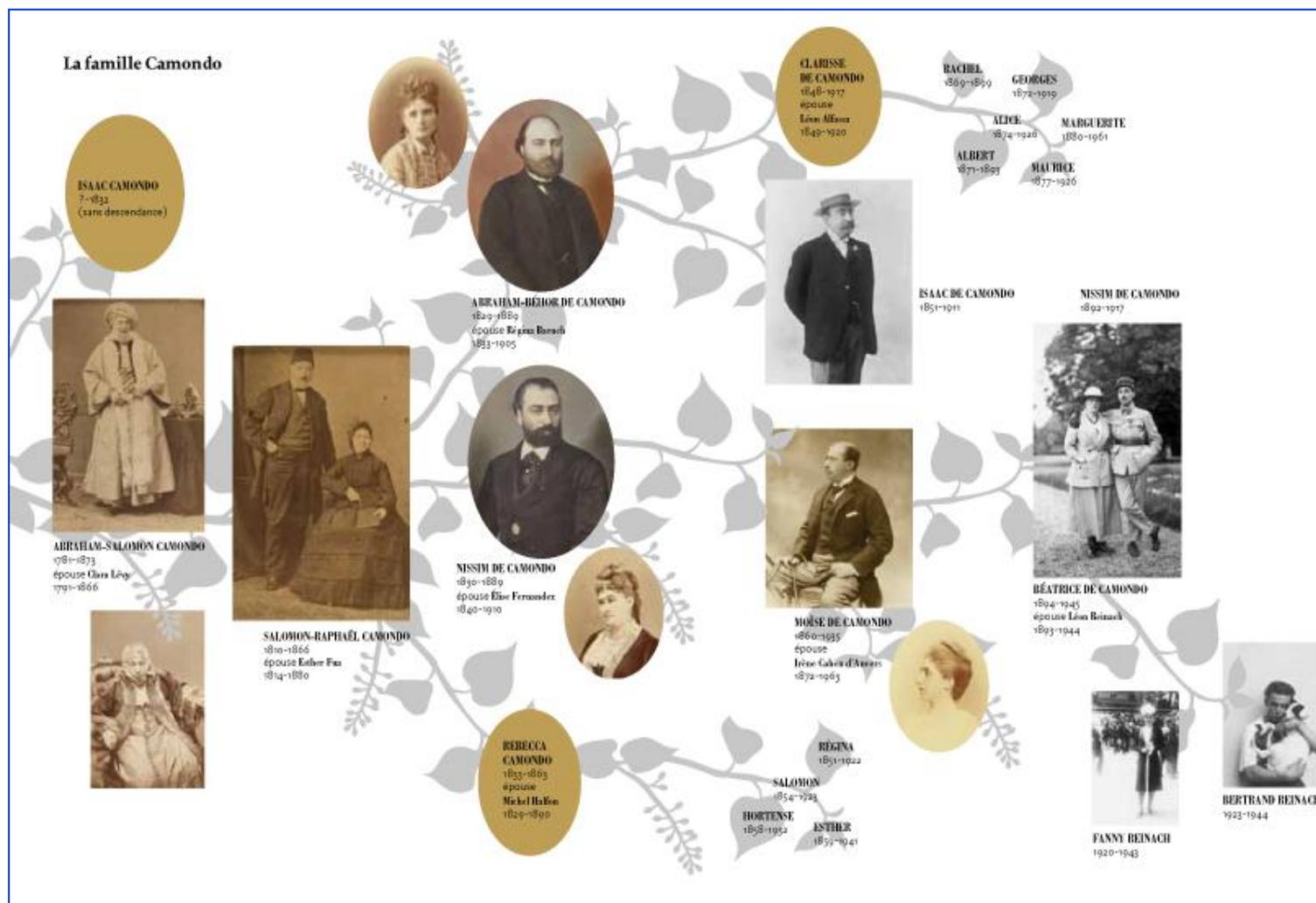
Constantinople-Paris

Généalogie de la famille Camondo

Blason des Camondo
(Arts décoratifs)

Abraham-Salomon hérite de la banque Isaac Camondo et Cie, fondée par son frère, en 1832. Avec son fils Salomon-Raphaël, il utilise sa fortune pour moderniser l'Empire ottoman, Constantinople, et la condition des juifs. Il est anobli par l'Italie en 1867. Puis en 1869 la troisième génération s'installe à Paris, où Abraham-Béhor et Nissim restent des financiers et philanthropes de premier plan.

Isaac et son cousin Moïse, en revanche, se désintéressent de la banque et des affaires sociales et communautaires. Ce sont des collectionneurs et des mécènes, qui lèguent leurs collections aux musées du Louvre et des Arts décoratifs. Moïse est aussi le fondateur du musée Nissim-de-Camondo, du nom de son fils mort au combat, dans l'hôtel particulier qu'il a fait construire sur la plaine Monceau en 1912. Sa fille Béatrice, la dernière des Camondo, est déportée en 1944. Comme ses enfants et son époux, elle décède au camp d'Auschwitz.



Source : Bernard Lagacé et Agnès Rousseaux in *La Splendeur des Camondo*, MAHJ/Flammarion, 2009