



George Pérec (1936-1982)

Auteur oulipien

Georges Perec (1936-1982)

*Orphelin dès son plus jeune âge, Georges Pérec a voué sa vie aux mots et au jeu, devenant un écrivain majeur avec **La vie mode d'emploi**, publié en 1978.*

Auteur oulipien, c'est-à-dire « un rat qui construit lui-même le labyrinthe dont il se propose de sortir », Pérec a créé de nombreuses contraintes littéraires.

Je me souviens

- Georges Perec naît le **7 mars 1936** de parents juifs d'origine polonaise. Son père est tué sur le front en juin 1940. Sa mère disparaît en déportation en 1943. Il retourne à Paris en 1945 où il est adopté par la sœur de son père, Esther Bienenfeld, et son mari.

- Après des études de lettres où il rencontre **Marcel Bénabou**, il devient en 1962 documentaliste au CNRS. Perec se fait connaître dès la parution en 1965 de son premier roman, **Les Choses** qui reçoit le prix Renaudot. *Un Homme qui dort*, autant inspiré par **Kafka** que Melville, et *La Disparition* confirment son talent à part. Il achève *W ou le souvenir d'enfance*, grand roman moderne paru en 1975 qui obtient un succès critique et le place parmi les meilleurs auteurs de son temps.

- La consécration attend Georges Perec en 1978, lors de la publication de **La Vie mode d'emploi** qui obtient le Prix Médicis. Ce grand succès public permet à son auteur de se consacrer exclusivement à son art : il abandonne son travail de documentaliste. Mais il ne lui reste que quelques années à vivre.

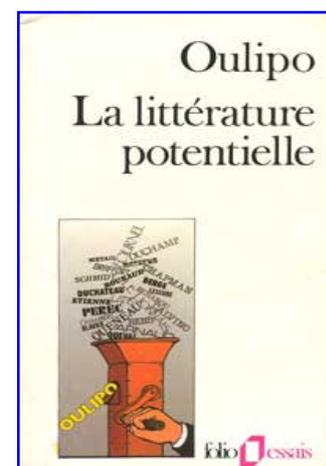
- Georges Perec meurt d'un cancer le 3 mars 1982. Il écrit en 1978 dans *Notes sur ce que je cherche* : « Mon ambition d'écrivain serait de parcourir toute la littérature de mon temps sans jamais avoir le sentiment de revenir sur mes pas ou de remarquer dans mes propres traces, et d'écrire tout ce qui est possible à un homme d'aujourd'hui d'écrire : des livres gros et des livres courts, des romans et des poèmes, des drames, des livrets d'opéra, des romans policiers, des romans d'aventures, des romans de science-fiction, des feuilletons, des livres pour enfants... »

L'Oulipo

- George Perec entre en 1967 à l'**Oulipo** (Ouvroir de littérature potentielle), fondé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais. Il en devient une des figures majeures. Il expérimente toutes sortes de contraintes formelles : Le monovocalisme « What a man » (lipogramme d'où sont bannies toutes les voyelles, sauf une), **La Disparition** (1969), roman écrit sans la lettre « e » et *Les Revenentes* (1972), où la seule voyelle admise est le « e ».

- Son roman le plus ambitieux, *La Vie mode d'emploi* est construit comme une succession d'histoires combinées à la manière des pièces d'un puzzle, et multiplie les contraintes narratives et sémantiques. L'œuvre de Perec s'articule autour de trois champs différents : le quotidien, l'autobiographie, le goût des histoires. Le jeu est toujours présent, tout comme la quête identitaire, et l'angoisse de la disparition.

- Perec est aussi l'auteur d'un palindrome de 1247 mots qui resta longtemps le plus long existant.



Source : www.ouliipo.net/